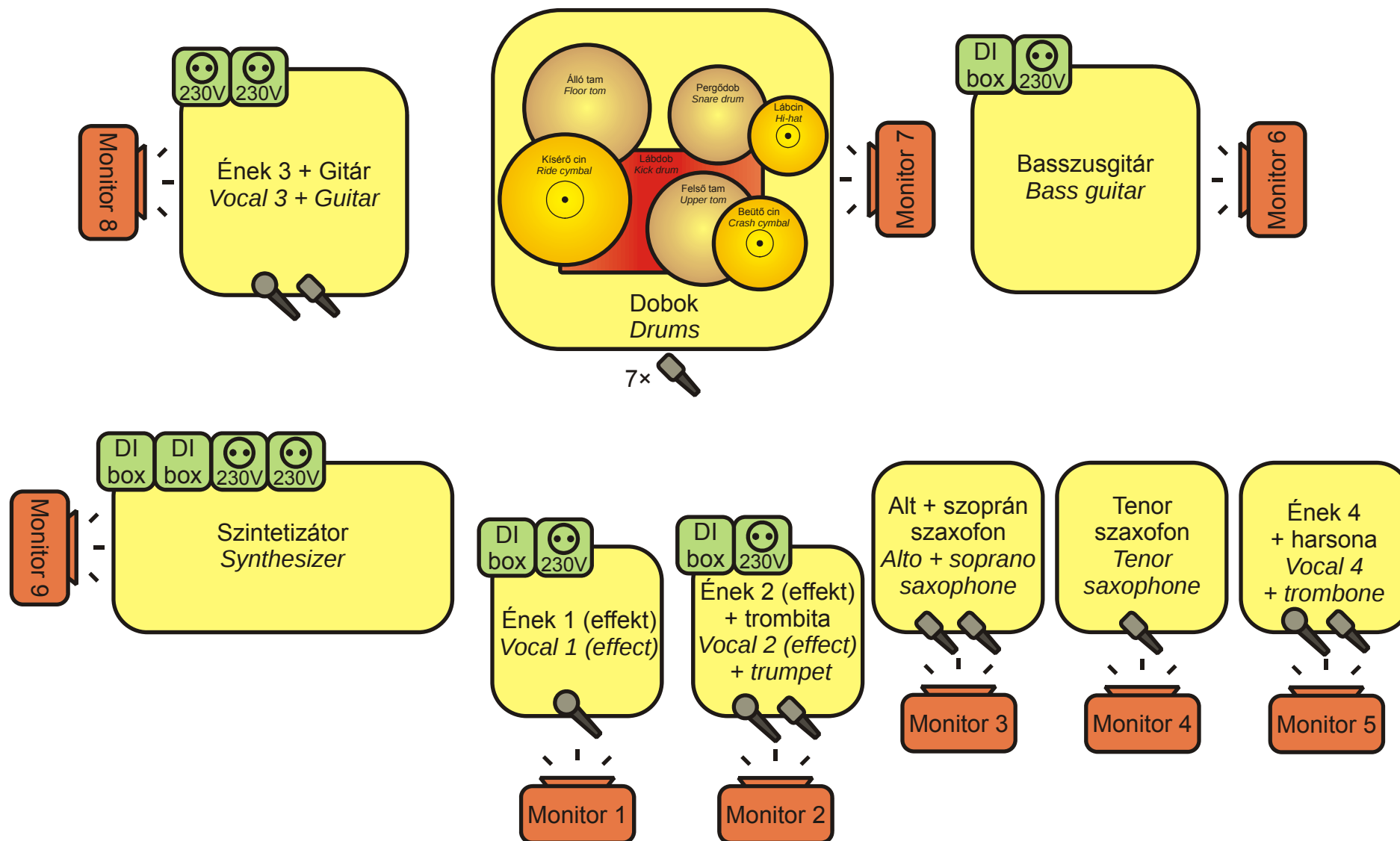


SZÍNPADTERV / STAGE PLAN



CSATORNA LISTA / CHANNEL LIST

Csatorna Channel	Hangszer Instrument	Technikai igény (referencia) Technical requirement (reference)
1	Lábdob Kick drum	AKG D112 vagy hasonló AKG D112 or similar
2	Pergődob Snare drum	Shure SM57 vagy hasonló Shure SM57 or similar
3	Lábcin Hi-hat	AKG vagy Sennheiser kondenzátor mikrofon AKG or Sennheiser condensator microphone
4	Álló tam Floor tom	Sennheiser MB 421 vagy hasonló Sennheiser MB 421 or similar
5	Felső tam Upper tom	Sennheiser MB 421 vagy hasonló Sennheiser MB 421 or similar
6	Overhead (bal) Overhead (left)	AKG C451 vagy hasonló AKG C451 or similar
7	Overhead (jobb) Overhead (right)	AKG C451 vagy hasonló AKG C451 or similar
8	Basszusgitár Bass guitar	DI box DI box
9	Gitár Guitar	Shure SM57 vagy hasonló Shure SM57 or similar
10	Ének 3 Vocal 3	Shure SM58 vagy hasonló Shure SM58 or similar
11	Szintetizátor (bal) Synthesizer (left)	DI box DI box
12	Szintetizátor (jobb) Synthesizer (right)	DI box DI box
13	Harsona Trombone	Shure SM57 vagy hasonló Shure SM57 or similar
14	Ének 4 Vocal 4	Shure SM58 vagy hasonló Shure SM58 or similar
15	Tenor szaxofon Tenor saxophone	Shure SM57 vagy hasonló Shure SM57 or similar
16	Alt szaxofon Alto saxophone	Shure SM57 vagy hasonló Shure SM57 or similar
17	Szoprán szaxofon Soprano saxophone	Shure SM57 vagy hasonló Shure SM57 or similar
18	Trombita Trumpet	Shure SM57 vagy hasonló Shure SM57 or similar
19	Ének 2 Vocal 2	Shure SM58 vagy hasonló Shure SM58 or similar
20	Ének 1 Vocal 1	Shure SM58 vagy hasonló Shure SM58 or similar

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK / ADDITIONAL INFORMATION

A zenekar 9 főből áll:

Asiama Evelyn – fő ének
Balog Péter – dob
Hargitai Péter – trombita + fő ének
Havasi Balázs – basszusgitar
Ipacs Gergely – gitár + ének
Rishko Roman – harsona + ének
Sélley Szabolcs – alt és szoprán szaxofon
Szilágyi László – szintetizátor
(Vendég) – tenor szaxofon

The band consists of 9 members:

Evelyn Asiama – lead vocal
Péter Balog – drums
Péter Hargitai – trumpet + lead vocal
Balázs Havasi – bass guitar
Gergely Ipacs – guitar + vocal
Roman Rishko – trombone + vocal
Szabolcs Sélley – alto and soprano saxophone
László Szilágyi – synthesizer
(Guest) – tenor saxophone

Audió keverő:	20 csatorna	3×gate (álló és felső tam + lábdob)
		5×kompresszor (basszus + 4 ének)
Audio mixer:	20 channels	1×reverb, 1×tap delay
		3×gate (floor and upper tom + kick drum)
		5×compressor (bass + 4 vocals)
		1×reverb, 1×tap delay

Monitorok: 9 db hangfal és 9 út (optimális)

Monitors: 9 pieces of loudspeakers and 9 ways (optimal)

Az Ének 1 és az Ének 2 mikrofonjai effekt processzorokon (t.c. electronic M300, Orthodox DD-1600MS Timemachine II) keresztül kapcsolódnak a DI boxokhoz!

Microphones of Vocal 1 and Vocal 2 are connected to DI boxes via effect processors (t.c. electronic M300, Orthodox DD-1600MS Timemachine II)!

Szükség esetén Monitor 3 - Monitor 4 - Monitor 5 és Monitor 1- Monitor 2 összevonhatók.

If required Monitor 3 - Monitor 4 - Monitor 5 and Monitor 1 - Monitor 2 can be attached.

A színpad minimális mérete:

Minimal stage size: 5 x 4 m (16.4 × 13.1 ft)

A helyszín technikai adottságai és egyéb okok miatt a színpadtervtől el lehet térni/eltérhetünk (előzetes egyeztetéssel)!

Because of the technical facilities of the place and other reasons you or we can differ from this stage plan (previous agreement is needed).

Kérdések, problémák:

Questions, problems: Hargitai Péter (+36 70 293 5563, skapeti@kingstoncruisers.hu)